

APLA JIŽNÍ ČECHY, z. ú.

pořádá pod záštitou starosty
města Tábora Ing. Štěpána Pavlíka

DOCEL M FESTIV O MALÝ L UTISMU

neděle
19. 9.
2021

start 16.00 hodin

Střelnice – Spolkový dům, malý sál
Žižkova 249, Tábor

Programem provede Kristina Vrkočová:

Program:

16.00 Zahájení

16.15 Dr.amAS – „Teď mluvím já“

– divadelní inscenace souboru
herců s autismem

17.15

Mnoháček Zgublačenko

– Pavel Hlušíčka, představení
vlastní tvorby

17.35

Docela malá diskuse – o autismu

z vlastní zkušenosti s Pavlem Hlušíčkou

Doprovodný program: Vlaková výstava obrázků od Péti s autismem

Vstupné dobrovolné



Dr.amAS



Divadelní soubor,
byl založen
5. 1. 2015
při Národním
ústavu
pro autismus.

Soubor se zaměřuje na autorskou tvorbu. Témata inscenací se rodí v organickém tvůrčím procesu a vycházejí z příběhu členů souboru, kterými jsou většinou dospělí lidé s PAS. V inscenacích zaznívá živá hudba i zvukové stopy vytvořené hudebníky (nejen) s PAS. Celý tým je plně zapojen do procesu, herci jsou autory svých replik, které jsou extrahovány z improvizací a společných zážitků, SMSek, hlášek apod. Každý člen souboru má možnost ovlivnit a vyprofilovat svou postavu a nabídnout tak divákovi zcela autentický zážitek. Základy využívaných technik tvorby můžeme hledat v dramaterapii a jiných expresivně terapeutických přístupech. Setkávání a tvůrčí práce je pro herce s PAS terapeutizující, bez primární terapeutické ambice. Soubor byl již třikrát nominován na cenu APLAUS a v roce 2017 ji obdržel.

Uvedena bude inscenace – **Teď mluvím já (2018):**

Třetí autorská inscenace divadelního souboru Dr.amAS, ve které si každý řekne to své. Sedm herců vypráví sedm historek. Každá je jiná, stejně jako rozpětí poruchy autistického spektra se kterou žijí.

Vypráví:

Luboš Bajcura - *O práci*
Petr Jankola - *Školní historky*
Kačka Kaliničenkova - *Moje cesta*
Karel Kauer - *Moje dětství*

Jura Prchal - *O dědovi*
Radek Svoboda - *Můj příběh s děvčaty*
Roman Vašák - *Kamarádi*

Pavel Hlušíčka (pseudonym Mnoháček Zgublačenko)



„Autisté realizují
to, o čem ostatní
jen mluví“

Narodil se 12. 12. 1969 v Litoměřicích. Od roku 2000 se věnuje literární a hudební tvorbě. Jeho příběh byl zaznamenán v roce 2009 na TV Barrandov v dokumentu O LÁSCE BLÁZNIVÉ. V roce 2016 natočila ústecká filmařka Alena Krejčová s Pavlem Hlušíčkou film OVES MÍRU, který získal několik ocenění. Pavel Hlušíčka dal počátek několika projektům.

V letech 2016–2019 pracoval v jednom rodinném vinařství, kde vypomáhal při výrobě vína, měl na starosti pečení chleba, obsluhoval hosty a krmil hospodářská zvířata. Od června 2019 pomáhá budovat výstaviště v Ředhošti, které má padesátiletou tradici.

„Jdu pevně za svými sny a nikdy se nevzdávám. Mým cílem je cesta, na kterou jsem se vydal. Snažím se bořit zažité myty všeho druhu. Neustále se přesvědčuji o tom, že cesta, na kterou jsem se vydal, má smysl. Když zakopnu a upadnu, oklepu se a pokračuji v cestě dál.“

„ŽÁDNÁ KRIZE NEEEXISTUJE! To jen lidé hledají výmluvy, aby se nemuseli přizpůsobit novým situacím.“

Výstava obrázků – Pěta (13 let)

Pěta, 13 let, kluk s autismem má rád vlaky a má velmi rád jejich kreslení. Tužkou si načrtne, jak má vlak vypadat, poté je zčásti vybarví sám, zbytek dopomůže někdo z rodiny. Hodně mu záleží na barvách (přesný odstín zelené, béžové). Potřebuje mít na obrázku trávu, oblohu, stromy. Čáry kreslí dle pravítka, aby to bylo přesné. Obrázků je opravdu spousta, jsou to pospojované A4 čtvrtky do dlouhých hadů, třeba i 5 metrů dlouhé.